

Ambiance nomade pour les arts à Maves



Une fresque préparée par les adolescents pour le festival.



Marie CHERRIER en solo devant un public conquis

Hier soir et aujourd'hui, c'est la 4^e édition du Festival des arts à Maves. Cette manifestation affirme sa vocation écologique et pluridisciplinaire

Ouvert à tous et gratuit, le Festival des arts réunit chanteurs, danseurs, clowns, peintres, comédiens qui ont carte blanche pour animer ce petit bourg de la Beauce ligérienne. Hier soir, avait lieu la grande soirée musicale qui s'est prolongée tard dans la nuit. Pour cette quatrième édition, les artistes étaient invités à traiter le thème du nomadisme. Précédée par une démonstration de capoeira, c'est Marie Cherrier qui a ouvert la soirée avec un choix de chansons qui invitaient au voyage, au rêve, à la révolte, à l'amour et au bonheur. Son univers est en marge des grands succès à la mode, ses textes sont un mix sensible de violence et de tendresse : « *Il y a du Bonnie dans mes veines quand je suis avec toi, Clyde and Billie dans l'aurore, Qu'est-ce que tu dirais de braquer du rêve ?* », chante-t-elle dans « La Cavale », chanson de circonstance. Il s'agit d'une véritable artiste qui s'est produite en solo devant un public conquis rassemblé autour d'elle.

Puis ce furent les Noces gitanes, un groupe de musique gitane, Master Wait et JR Yellam pour les amateurs d'électro, de reggae et de hip-hop.

Aujourd'hui dimanche, le festival s'installe sous les ailes du moulin de Lonlon : atmosphère bucolique pour des activités familiales, marché des producteurs et créateurs d'artisanat d'art, pique-nique anti-gaspillage en musique, « Le disco-salade ». A 15 h, ce sera la pièce de la Compagnie Jean et Faustin, « Il faut y croire », et, en fin d'après-midi, le concert des Belles de mai, deux chanteuses adorables, drôles et touchantes à la fois, qui présenteront un spectacle musico-théâtral avec des chansons bien connues que tout le monde pourra reprendre en chœur.

Des ateliers participatifs

Toute la semaine, une équipe de jeunes a préparé le festival avec leurs « perturbations nomades ». Ils ont entre 14 à 17 ans et ont réalisé des « fresques plurielles » avec des pinceaux, des bombes de couleur et même des pelotes de laine. Ils ont mis le village au goût du « street art » ou arts de la rue. C'est ainsi que l'on peut voir sur le bitume de l'impasse du Cèdre les grandes lettres de M.A.V.E.S. décorées et agencées en forme de labyrinthe qui mène au cœur du festival. Appuyés sur les murs de l'école, ce sont des panneaux de bois « graffés » et sur le grillage du tennis des inventions décoratives à partir de chiffons, de pompons de laine et de marionnettes géantes. Mais il y eut aussi des ateliers avec les personnes âgées, une déambulation clownesque et un apéritif-rencontre destiné à rapprocher les générations. De quoi mettre en appétit !

Renseignements et programmation complète : villagedesarts.blogspot.com/, [www.dailymotion.com/ video/x22zpqu _ bande-annonce-festival-village-des-arts-4](http://www.dailymotion.com/video/x22zpqu_bande-annonce-festival-village-des-arts-4)

Cor. NR : B. Fauquembergue